

L'Aratro e  
la Stella

Se vuoi tracciare diritto il tuo solco  
attacca l'aratro ad una stella

## Associazione Culturale L'Aratro e la Stella

per il ciclo di incontri su *Paternità Maternità Filialità*

10 maggio 2014 h 9:45

# Immagini di relazione

Il punto di vista della Storia dell'Arte

**Paola Pietrini**

Storica dell'Arte

**Patricia Fogli-Iseppe**

Storica dell'Arte, archeologa

Coordina Ignazio Punzi

Gli sguardi, le espressioni, i gesti, e ancora le luci, le ombre, i colori sono gli strumenti che il potente linguaggio non verbale delle arti visive ha a disposizione per sollecitare pensieri, ricordi ed emozioni. Ogni opera d'arte infatti ha capacità narrative ed evocative ed è in grado di comunicare, su diversi piani, con chiunque voglia mettersi di fronte ad essa con desiderio di ascolto e di riflessione. A partire quindi dall'analisi di alcune opere si svilupperà un percorso che cercherà di esplorare e comprendere la natura speciale e complessa della relazione che lega un padre, una madre e un figlio e quali valori, sentimenti e prerogative siano stati associati nel tempo alle figure prese in esame, abbiano esse natura umana o divina.

In un tempo in cui le immagini scorrono veloci e saturano il nostro immaginario ci si potrà dunque soffermare sui significati più profondi, nascosti anche in particolari meno evidenti, di alcune rappresentazioni, nelle quali hanno trovato forma visiva e spazio fisico stati d'animo ed esperienze che, nel loro essere comuni e condivise, possono aver fatto parte anche del nostro vissuto

**Paola Pietrini** ha incentrato i propri studi sull'arte contemporanea, e in particolar modo sulle correnti artistiche sviluppatesi tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. Ha svolto la propria attività lavorativa sia in ambito museale che editoriale, collaborando tra l'altro, come autrice e redattrice, con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani.

**Patricia Fogli-Iseppe**, attraverso il suo percorso universitario in storia dell'arte e archeologia prima e le sue esperienze professionali poi, ha cercato di capire meglio l'iconografia e il linguaggio dell'arte, in particolare quali messaggi si celano dietro un'opera. Persegue un desiderio di divulgare affinché l'arte non sia più un linguaggio per pochi, di condividere l'amore per il bello e di svegliare le curiosità

Info: [www.laratroelastella.it](http://www.laratroelastella.it) – [www.isolasconosciuta.it](http://www.isolasconosciuta.it)  
Mail: [verso@isolasconosciuta.it](mailto:verso@isolasconosciuta.it) - Tel. 3931357911

Centro convegni FILO – Via G. Soria, 13 – Roma

